

BIOGRAPHIE

GENE MANN

Née à Grenoble, France. Plasticienne, vit et travaille à Genève depuis 1980

1990-1994, années de formation, arts décoratifs, ateliers expérimentaux, voyages en Afrique Japon et Etats-Unis. Residence a Barcelone Espagne 2013/2015 pour la Galerie Krugier Geneve.

Expositions Personnelles

- **Galerie Zadra Luxembourg 2016**
- **Galerie Miyawaki kyoto Japon 2016**
- **Galerie Andrew Edlin New-York 2014**
- **Galerie Yukiko Koide Tokyo Japon 2012**
- **Galerie Miyawaki kyoto Japon 2011**
- **Galerie Krugier & Cie Art Contemporain, Genève, 2011**
- Galerie Miyawaki, Tokyo, 2008
- « Kyoto, Genève », intervention (dessin) sur la vitrine M. Colucci, et présentation des leporello, 2007
- « Promesse de printemps », Galerie Miyawaki, Kyoto, Japon, 2004
- « Attention peinture », Galerie Miyawaki, Kyoto, Japon, 2004
- « Exquises Turbulences », avec performance solo de Archie Shepp et lecture de poèmes de René Char par Chantal Lienhard, Centre de l'Art en l'Ile, Genève, 2003
- « L'œil écoute », peinture musique et design, créations de Droog Design et la performance musicale du saxophoniste Bill Evans, Teo Jakob, Genève, 2001
- « Mythologie quotidienne », avec performance musicale du pianiste Alexis Guanella, Centre de l'Art en l'Ile, Genève, 1998
- « Art Not to Miss... », avec lecture de poèmes de René Char par Pascal Berney et Yasmine Landragin, Rosé Cirigliano-Fahey, Genève, 1996
- « Passé simple », avec M. Calderon et C. Sury, musiciens, La Galerie, Genève, 1995

Expositions collectives

- **Dallas Airt Fair Galerie Andtew Edlin 2014/2015**
- **Miami Beach /Art Basel 2012/2014**
- **Drawing Now Paris 2015**
- **Outsider Paris galerie Andrew Edlin New-York 2014/2016**
- **foire Basel Pour la galerie Art/contemporain j.Krugier 2010/2013**
- **foire Armory show galerie Andrew Edlin 2013**
- **Galerie Miyawaki kyoto Japon Hommage au Facteur Cheval 2013**
- Galerie Fallet, accrochage d'été, Genève, 2007
- Galerie Miyawaki, exposition « face » avec les artistes de la galerie art brut de Berne, Kyoto, Japon, avril-juin 2007
- Galerie Miyawaki, « René Char et ses amis poètes Max Ernst, Alfred Jarry, Lewis Carrol », Kyoto, Japon, avril 2006
- Villa Medicea Le Ferdinanada Artimino, prix du concours international, Florence, mars 2006
- Galerie Soto, Bruxelles, janvier 2006
- Hôpital cantonal, novembre 2005
- Galerie Miyawaki, Dean Bowen, Kyoto, Japon, 2005
- Musée Hyogo (Tadao Ando), concours international, Kobé, Japon 2005
- Galerie Lases, Art Paris, avec la collaboration de Tzila Krugier, Carrousel du Louvre, 2005
- Centre d'Art en l'Ile, Genève 2004/ 1998
- Galerie Saint-Léger, Genève, 1999
- Galerie Brot un Käse, Soral, 1998
- « la création enfantine et la rencontre de l'art contemporain », Genève, 1996

Concours

- Villa Medicea, Florence, Italie, premier prix de peinture, 2006
- Musée Hyogo, Japon, concours international pour la commémoration du séisme de Kobé, seule artiste suisse sélectionnée, 2005
- Fondation Sandoz, Suisse, lauréate, 1999

Collaboration

- « l'Alphabet mal luné » de Juliette Espérou aux éditions Sables, 2006
- Film « l'œil écoute », peinture et musique avec Archie Shepp et Bill Evans, 2006
- Conseillère artistique pour New Morning vision documentaires musicaux pour la chaîne française de télévision Mezzo de 1998/2010

Monographie

En préparation, textes de M. Edward M.Gómez, journaliste, critique d'art à New-York 2016

Collections privées

Rolex SA

Frei Stefani

Bcg Geneve Suisse

Fonds Cantonal de Décoration et d'Art Visuel de Genève, œuvres exposées au palais de justice

Musée de Carouge

Collections privés en Suisse, France, USA, Canada, Angleterre, Japon, Bolivie

Presse

ArtNew New-york

Artfus New-York

Art Antique New-York

Hypperalergyque New-York

Critique d'art Edward.M.Gomez

Mythologie Quotidienne Beatrice Tramond

Exquises Turbulences et

Attention peintures Berto Farhi Paris

Tendres Humains Yutaka Miyawaki Japon

Au dela des Mots Yukiko koide Tokyo Japon